

# Chorleitungslehrgang 2024

## Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin  
Kehlbergstraße 35  
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 17. August bis Sonntag, 25. August 2024
- ReferentInnen:** Johannes Prinz (Wien)  
Martin Steidler (München)  
Agnes Schnabl (Wien)
- Stimmbildung:**  
Anna Magdalena Auzinger (Wien)  
Clara Sattler (Brixen)  
Thomas Künne (Wien)  
Johannes Geppert (Wien)
- Organisation:** Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,  
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf  
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter:** Musikfabrik NÖ  
in Kooperation mit dem Chorverband Österreich  
Unterstützt durch:  
Bundeskanzleramt  
Abteilung – Jugendpolitik

Diese Veranstaltung ist (erstmalig) auch ein Bestandteil des Certified Program der Universität für Weiterbildung Krems „Chorleiten - in Theorie und Praxis“ (9 ECTS).

Weitere Informationen dazu: <https://www.donau-uni.ac.at/musik>

# PROGRAMM:

## Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Hans Leo Hassler:	Missa Dixit Maria (Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)
Johann Ludwig Bach:	Unsere Trübsal
Felix Mendelssohn Bartholdy:	Denn er hat seinen Engeln
Frank Martin:	Messe für zwei vierstimmige Chöre (Kyrie und Gloria)
Knut Nystedt:	I will praise thee, o Lord
Manfred Länger:	O Orient (Aus Advent Antiphons)
Rocky Horror Picture Show:	The Time Warp, arr. Andy Beck,
Peter Wittrich:	Rosestock, Holderblüh
Percy Montrose:	Clementine, Arr. Svend Saaby
Österreichisches Volkslied	

## Seminare (Gruppen zu etwa 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen, Interpretationen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

### ► Agnes Schnabl (Wien / Graz): **Aller Anfang ist leicht ... Chorleiten für**

#### **AnfängerInnen**



**Agnes Schnabl** ist Lehrbeauftragte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist Dirigentin des Ensemble Kanti (Graz), coro siamo (Wien), Tiroler Landesjugendchor und Jugendchor Österreich (gemeinsam mit Franz Herzog.)

Gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Anfänge der Dirigiertechnik, Erlernen der wichtigsten Grundschläge, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handwerkzeug, Liederarbeitung, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und viele andere Bereiche.

► Johannes Prinz (Wien) **Für ein wenig Fortgeschrittene...**



**Johannes Prinz ist** künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und ehemaliger Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Das Seminar richtet sich an mäßig ChorleiterInnen und SängerInnen und beschäftigt sich mit einer Vielzahl technischer und musikalischer Parameter wie Interpretation (Phrasierung, Phrasierung, Klangfarben, Stil etc), Stimmtechnik, Probenstrategien, psychologischen Aspekten, Programmplanung und Dirigiertechnik.

Widman Erasmus:	Vinum Schenk ein
Wilbey John:	Adew, sweet amaryllis
Weelkes Thomas:	Let thy merciful ears
Wolf Hugo:	Im stillen Friedhof
Wagner Richard:	Brautchor
Wagner Wolfram:	Dir
Whitacre Eric:	The seal lullaby
Werner Klaus-G.:	Aura Lee
Walton William:	Make we joy now
Wood Charles:	Ding Dong merrily

► Martin Steidler (München) **Für Fortgeschrittene...**



**Martin Steidler** ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik München. Er ist künstlerischer Leiter der „Audi Jugendchorakademie Ingolstadt“ und international gefragter Chorleiter und Musikpädagoge.

Edvard Elgar:	The Shower, Loves tempest
Felix Mendelssohn- Bartholdy:	Jagdlied, Die Nachtigall
Fanny Hensel:	aus „fünf romantische Chorsätze“ Nr. 2 und Nr.3
Johannes Brahms:	Verlorne Jugend, Waldesnacht
Harald Genzmer:	Es ist ein Wind, der keinen Namen hat
Knut Nystedt:	Peace, I leave with you
Wolfram Buchenberg:	Erbarme Dich unser (aus 4 geistliche Gesänge)

## Organisatorisches:

**Beginn:** Samstag, 17. August 2024, 16.00 Uhr  
**Ende:** Sonntag, 25. August 2024,  
nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz  
**Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin  
Kehlbergstraße 35 8054 Graz

**Kosten:** **Kursbeitrag € 340,--**  
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus  
**Für Studierende (Höchsteralter 26 Jahre) € 160,--**  
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus

### **Unterkunft und Verpflegung**

In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.  
Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 60.-  
Externes Wohnen ist möglich.

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion **für Niederösterreich** ist der Chorleitungslehrgang eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

**Notenmaterial:** Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Sämtliche erforderliche Noten können bei Kursbeginn erworben (ca. € 35.-) oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt.

**Teilnehmerzahl:** ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.  
Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2024**

**Rahmenprogramm:** Vorträge zu Chor-Themen runden das Lehrgangs-Angebot ab.  
Die Arbeitsergebnisse werden am Kursende in einem öffentlichen Konzert sowie im Rahmen eines Gottesdienstgestaltung im Dom zu Graz präsentiert.

**Anmeldung:** bis spätestens **1. August 2024** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die  
**Musikfabrik NÖ**  
**Wilhelmstraße 29**  
**3430 Tulln**  
Kontakt:  
[office@musikfabrik.at](mailto:office@musikfabrik.at) 0664 / 110 61 42