

# Chorleitungslehrgang 2026

## Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin  
Kehlbergstraße 35  
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 22. August bis Sonntag, 30. August 2026
- ReferentInnen:** Johannes Prinz (Wien)  
Martin Steidler (München)  
Miriam Laznia (Wien)
- Stimmbildung:**  
Anna Magdalena Auzinger (Wien)  
Michaela Hörmanseder (Wien)  
Thomas Künne (Wien)  
Johannes Geppert (Wien)
- Organisation:** Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski, Karoline Stubenvoll
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,  
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf  
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter:** Musikfabrik NÖ  
in Kooperation mit dem Chorverband Österreich  
Unterstützt durch:  
Bundeskanzleramt  
Abteilung – Jugendpolitik

Diese Veranstaltung ist auch ein Bestandteil des Certified Program der Universität für Weiterbildung Krems „Chorleiten - in Theorie und Praxis“ (9 ECTS).

Weitere Informationen dazu:

<https://www.donau-uni.ac.at/de/studium/chorleiten---in-theorie-und-praxis.html>

# PROGRAMM:

## Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Joseph Rheinberger: Missa brevis in F, op. 117

Elisabeth Fußeder: Trinity Halleluja

Amy Beach: Peace I leave with you

Soon Ah Will Be Done (William L. Dawson)

Benjamin Britten: Advanced Democracy

Wolfram Buchenberg: The Emigrant

Oliver Gies: Die Gedanken sind frei

Wolfram Wagner: Wenig zu Wollen

Hreiðar Ingi Þorsteinsson: Rauði Riddarinn

Morten Lauridsen: Sure On This Shining Night

## Seminare (Gruppen zu etwa 20 bis 30 TeilnehmerInnen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen, Interpretationen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

### ► Miriam Laznia: **Aller Anfang ist leicht ... Chorleiten für AnfängerInnen**



**Miriam Laznia** leitet den Landesjugendchor Niederösterreich und den EnChoir Vienna und ist künstlerische Assistentin bei den Neuen Wiener Stimmen. Sie ist Klavierpädagogin am BRG Wien III Boerhaavegasse und studentische Mitarbeiterin im Fachbereich Dirigieren am Anton Bruckner Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Das Basisseminar richtet sich an alle, die neu in die Chorleitung einsteigen oder ihre Grundlagen auffrischen möchten. Praxisnah erarbeiten wir u. a. Schlagbilder, chorleiterische Haltung und Körpersprache, klare Einsatzgebung, probentechnisches Handwerkszeug sowie chorische Stimmbildung und erste Schritte in der Interpretationsarbeit, mit viel Raum zum Ausprobieren, Üben und Festigen.

## ► Johannes Prinz und Martin Steidler: Für Fortgeschrittene...

Die Seminare richten sich an mehr oder auch weniger erfahrene ChorleiterInnen und SängerInnen und beschäftigen sich mit einer Vielzahl technischer und musikalischer Parameter wie Interpretation (Phrasierung, Klangfarben, Stil etc.), Stimmtechnik, Probenstrategien, psychologischen Aspekten, Programmplanung und Dirigiertechnik.



**Johannes Prinz** ist künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und ehemaliger ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Thomas Ravenscroft: A round of three country dances in one

John Dowland: Come again

William Byrd: Ave verum

Charles Villiers Stanford: Justorum animae

Mátyás Seiber: Yugoslav Folk-Songs (Ausschnitte)

C.H.H. Parry: My soul, there is a country

Gerald Finzi: My spirit sang all day

Joseph Barnby: Sweet and low

Samuel Barber: Anthony O'Daly

Spiritual: Band of Angels



**Martin Steidler** ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik München. Er ist künstlerischer Leiter der „Audi Jugendchorakademie Ingolstadt“ und international gefragter Chorleiter und Musikpädagoge.

Paul Hindemith: aus "Six Chansons"

Nr. 1 La Biche

Nr. 3 Puisque tout passe

Nr. 5 En Hiver

Nr. 6 Verger

Wolf Biermann (Arr. Gunnar Eriksson):

Lied für Jürgen Fuchs

Und als wir ans Ufer kamen

Ernst Krenek: Guten Morgen Amerika

Samuel Barber: To be sung on the Water

Eric Whitacre: With a lily in your hand

Arvo Pärt: The Deer's Cry

# Organisatorisches

<b>Beginn</b>	Samstag, 22. August 2026, 16.00 Uhr
<b>Ende</b>	Sonntag, 30. August 2026, nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz
<b>Ort</b>	Bildungshaus Schloss St. Martin Kehlbergstraße 35 8054 Graz
<b>Kosten</b>	<b>Kursbeitrag € 370,--</b> Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20,-- Frühbucherbonus <b>Für Studierende (Höchster 26 Jahre) € 160,--</b> Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10,-- Frühbucherbonus

## **Unterkunft und Verpflegung**

In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.

Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca. € 80,--

Externes Wohnen ist möglich.

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich ist dieser Chorleitungslehrgang (veranstaltet von der Musikfabrik NÖ) eine im dienstlichen Interesse liegende Fortbildungsveranstaltung, weshalb (gegebenenfalls) Dienstreiseaufträge gem. § 4 Abs. 1 Ziffer 7 des NÖ LDHG zu erteilen sind. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

<b>Notenmaterial</b>	Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Sämtliche erforderliche Noten können bei Kursbeginn erworben (ca. € 40.-) oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt.
----------------------	--

<b>Teilnehmerzahl</b>	ist begrenzt – die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor. Weitere Informationen erfolgen per Post <b>ab 1. Juni 2026</b>
-----------------------	---

<b>Rahmenprogramm</b>	Vorträge zu Chor-Themen runden das Lehrgangs-Angebot ab.  Die Arbeitsergebnisse werden am Kursende in einem öffentlichen Konzert sowie im Rahmen einer Gottesdienstgestaltung im Dom zu Graz präsentiert.
-----------------------	---

<b>Anmeldung</b>	bis spätestens <b>1. August 2026</b> unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die <b>Musikfabrik NÖ</b> <b>Wilhelmstraße 29</b> <b>3430 Tulln</b> Kontakt: 0664 110 62 42 <a href="mailto:office@musikfabrik.at">office@musikfabrik.at</a>
------------------	--