

Chorleitungslehrgang 2018

Ausschreibung

- Ort: Schloss Hotel Zeillern / Amstetten NÖ
Schlossstraße 1
3311 Zeillern
www.schloss-zeillern.at
- Zeit: Samstag, 18. August bis Sonntag, 26. August 2018
- Künstlerische Leitung: Johannes Prinz
- ReferentInnen: Chorleitung:

Agnes Schnabl (Klagenfurt)
Michael Grohotolsky (Wien)
Josep Vila i Casañas (Barcelona)
Johannes Prinz (Wien)
- Stimmbildner/innen:
Ingrid Haselberger (Wien)
Gerda Hondros (Wien)
Thomas Künne (Wien)
Gerlinde Ott (Wien)
Klara Sattler (Brixen)
- Organisation: Musikfabrik NÖ / Gottfried Zawichowski
- Ziele: Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen, Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter: Musikfabrik NÖ mit Unterstützung des österreichischen Bundeskanzleramtes, jugendpolitische Abteilung

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen):

Frank Martin:	Kyrie, Sanctus und Agnus Dei aus der Messe für zwei vierstimmige Chöre
Felix Mendelssohn Bartholdy:	Gloria für Doppelchor
August Södermann:	Domine
Eduardo Martínez:	El baile (Spanien)
Mallorquinisches Volkslied:	La Dama de Mallorca
Aus Venezuela:	Verde mar de navegar
Pentatonix:	Run to you
Volkslied aus Österreich	

Seminare (Gruppen zu etwa 25 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

► Agnes Schnabl: **Aller Anfang ist leicht**

Gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Anfänge der Dirigiertechnik, Erlernen der wichtigsten Grundsätze, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handeswerkzeug, Liederarbeitung, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und viele andere Bereiche.



Agnes Schnabl studiert Chordirigieren und Chordirigierpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Johannes Prinz, Rahela Durič und Franz Jochum. Kinderchor des Stadttheaters Klagenfurt, im Wiener Singverein (Ltg. Johannes Prinz), im Webern Kammerchor (Ltg. Johannes Hiemetsberger), im KUG-Extrachor der Oper Graz (Ltg. Bernhard Schneider),

Nach Papagenos Motto „Das klingelt so herrlich!“ lernen wir einfache ein- bis vierstimmige Chorliteratur verschiedenster Stile und Epochen kennen.

Auf dieser Reise begegnen uns nicht nur W.A.Mozart, Johannes Brahms, Franz Schubert und Felix Mendelssohn Bartholdy. Titel wie „Hit the road Jack“ und ein Fußball-Report dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Volkslieder aus verschiedenen Ländern besingen die Liebe und den Lauf des Lebens. Ein buntes Programm erleichtert uns den Einstieg in die Welt des Dirigierens.

► Michael Grohotolsky: **Dirigieren im Jugendchor**



Michael Grohotolsky, Wiener Kammerchor, Musikuniversität Wien.

2009 – 2016 Leiter des Landesjugendchores Wien, Leiter der Jugendchorakademie Wien, Leiter des Oberstufenchores der Wiener Sängerknaben und des Jugendchores der Wiener Chorschule.

Anhand unterschiedlicher, bewährter sowie aktueller Literatur im Bereich Jugendchor, sollen verschiedene Felder der Chordidaktik sensibilisiert werden. Aspekte der erfolgreichen Umsetzung in der Probenarbeit mit Jugendlichen werden ebenso Thema sein, wie die probentechnische/schlagtechnische Kompetenz und die stilistische Auseinandersetzung mit bestimmter Literatur.

Als Grundlage dienen klangliche sowie rhythmische Gusto-Stücke wie Coldplay/Fix you, Ford/Bruremarsj, Sejans/Vindo, Hampton/Praise his holy name, Rutter/For the beauty, I see you (aus Avatar), Albrecht/Sing Alleluia, Pentatonix/Sing, u.a.

► Johannes Prinz: **Ein wenig fortgeschritten...**



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Singvereins der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Wiener Singverein) seit 1991, Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Arbeitsbuch: Chor aktuell international (Gustav Bosse Verlag)

aus Südafrika	Singabahambayo
aus Mexiko	Cielito lindo
aus Jamaika	Jamaica fairwell
aus Haiti	Haïti Chérie
aus Korea	Arirang
aus Samoa	Pusi Nofo
aus Frankreich	La belle se sied
aus Schweden	Vallvisa
aus Deutschland	Heilig ist der Herr
aus England	Sweet and low

► Josep Vila i Casañas (Barcelona): für Fortgeschrittene...



Josep Vila i Casañas ist einer der bekanntesten spanischen Chorleiter. Er leitete unter anderem den Cor de Cambra del Palau de la Música in Barcelona und den Chor des Spanischen Radios. Seit 2005 ist er Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Catalonien. Stücke für das Seminar.

Geistliche Werke

Francisco Guerrero	La tierra se está gozando
Johann Hermann Schein	Dennoch bleibe ich stets an dir
Ferran Sors	O Crux
Alfred Desenclos	Salve Regina Éditions
Johan Duijck	Laudate nomen Domini

Weltliche Werke

Luca Marenzio	Non vidi mai
Charles Villiers Stanford	When Mary Thro' The Garden Went
Robert Schumann	Zuversicht von op. 141
Leos Janáček.	Kacena divoká
Guillermo Lazcano	Lili ederbat

Einzelunterricht:

Stimmbildung, mit Hinweisen zur chorischen Stimmbildung
Arbeit an mitgebrachter Literatur möglich. Morgens Einsingen bei den Stimmbildner/innen.

Ingrid Haselberger Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin

Gerda Hondros Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten, Stimmbildnerin des Wiener Singvereines

Thomas Künne Freischaffender Sänger, Stimmbildner des Wiener Singvereines

Gerlinde Ott Freischaffende Sängerin, Stimmbildnerin des Wiener Singvereines

Clara Sattler Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Brixen

Tagesablauf:

08.30 - 09.00 Uhr	Einsingen
09.00 - 10.30 Uhr	Plenum
11.00 - 12.30 Uhr	Seminar
15.00 - 15.45 Uhr	Dirigiertechnik
15.45 - 16.30 Uhr	Seminar
17.00 - 18.00 Uhr	Plenum bzw. Vorträge
19.30	Plenum oder Rahmenprogramm

Organisatorisches:

- Beginn:** Samstag, 18. August 2018, 16.00 Uhr
- Ende:** Sonntag, 26. August 2018, nach dem Festgottesdienst in der Basilika Sonntagberg
- Ort:** Schloss Hotel Zeillern / Amstetten NÖ
Schlossstraße 1
3311 Zeillern
- Kosten:**
- Kursbeitrag € 280,--**
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus
- Für Studierende (Höchster 26 Jahre) € 150,--**
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus
- Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert.
- Bankverbindung: BA-CA, IBAN: AT22 120 000 046 756 8101
lautend auf: Musikfabrik NÖ
Bitte Name und Verwendungszweck angeben.
- Unterkunft und Verpflegung**
In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.
Externes Wohnen ist möglich.
- Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 45.-
- Notenmaterial:** Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.
- Teilnehmerzahl:** ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.
- Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2018**
- Anmeldung:** bis spätestens **10. Juli 2018** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die
Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
- Kontakt:
zawi@musikfabrik.at
0664 / 110 61 42

Chorleitungslehrgang 2018

Anmeldung

Name: Vorname:

Wohnadresse:

PLZ / Ort: Telefon:

.....

mobil: E-mail:

Geburtsdatum: Beruf:

für etwaige Rücküberweisung: Kontowortlaut:

Bank: IBAN:

Ich singe	Sopran	0	Alt	0
	Tenor	0	Bass	0

Ich bin Chorleiter/in 0 Chorsänger/in 0 zukünftige(r) Chorleiter/in 0

des Chores

Ich möchte gern teilnehmen am Seminar

Agnes Schnabl (Basis)	0
Michael Grohotolsky (Jugendchor)	0
Johannes Prinz (Fortgeschritten)	0
Josep Vila i Casañas (Masterclass)	0

Ersatzwahl:

Ich hätte gerne Stimmbildung bei

Ingrid Haselberger	0
Gerda Hondros	0
Thomas Künne	0
Gerlinde Ott	0
Klara Sattler	0

Ersatzwahl:

Ich habe bereits an einem Chorleitungslehrgang des Ministeriums teilgenommen:

Nein 0 Ja 0 wenn ja, wie oft?

Ich spiele folgendes Instrument:

Anfänger 0 Fortgeschritten 0 Abschlussdiplom 0

Kosten:

Kursbeitrag € 280,-- /260,-- (bis 1.5.)
Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 150,-- /140,-- (bis 1.5.)

Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert.

Bankverbindung: BA-CA, IBAN: AT2212 00000 467 568 101, lautend auf: Musikfabrik NÖ
Bitte Name und Verwendungszweck angeben.

Unterkunft und Verpflegung

Es stehen Einzelzimmer und Doppelzimmer zur Verfügung.
Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab € 45,00.
Mit der Anmeldebestätigung wird ein Zimmerreservierungs-Formular zugesandt.
Mit diesem nehme ich dann die Zimmerreservierung im Schlosshotel Zeillern **selbst** vor.

Ich würde gerne extern wohnen 0

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Teilnehmer/innenzahl für den Chorleitungslehrgang begrenzt ist und die Kursleitung eine Auswahl der Kursteilnehmer/innen vornehmen kann.

Durch meine Anmeldung verpflichte ich mich, an allen Veranstaltungen des Chorleitungslehrganges teilzunehmen und akzeptiere, dass spätere An- oder frühere Abreise nicht möglich ist.

Falls ich doch nicht am Kurs teilnehmen kann/will, werde ich dies bis 10 Tage vor Kursbeginn schriftlich mitteilen (musikfabrik.noe@aon.at) und das allenfalls bereits zugesandte Notenmaterial umgehend an die Musikfabrik NÖ (Wilhelmstraße 29, 3430 Tulln) zurücksenden. Unterlasse ich dies, bleiben die Noten in meinem Besitz und es wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50,-- fällig.

Stornobedingungen:

Abmeldung bis 1.7. – Kein Storno
Abmeldung bis 1.8. – Stornogebühr € 50,--
Abmeldung nach 1.8. – Stornogebühr € 100,--

.....
Datum

.....
Unterschrift

Weitere Informationen und eine Anmeldebestätigung erfolgen per Post **ab 1. Juni 2018**

Bitte senden Sie dieses Anmeldeformular per Post oder gescannt an:

Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln

zawi@musikfabrik.at