

Chorleitungslehrgang 2019

Ausschreibung

- Ort: Schloss Hotel Zeillern / Amstetten NÖ
Schlossstraße 1
3311 Zeillern
www.schloss-zeillern.at
- Zeit: Samstag, 17. August bis Sonntag, 25. August 2019
- Künstlerische Leitung: Johannes Prinz
- ReferentInnen: Chorleitung:
Agnes Schnabl (Graz)
Josep Vila i Casañas (Barcelona)
Johannes Prinz (Wien)
- Stimmbildung:
Johannes Geppert
Gerda Hondros
Gerd Kenda
Thomas Künne
Clara Sattler
- Gastreferenten:
Jonny Pinter - U-Musik im Chor
Franz Huber - Volkstanz
- Organisation: Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski / Karoline Stubenvoll
- Ziele: Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter: Musikfabrik NÖ
Unterstützt durch:
österreichisches Bundeskanzleramtes, jugendpolitische
Abteilung

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Johann H. Schein	Madrigale aus dem Venuskränzlein
Josef Rheinberger	Ausschnitte aus der Missa brevis in G, op. 151
Pau Casals	O Vos Omnes
Francis Poulenc	Salve Regina
Anton Heiller	Nörgeln
Josep Vila i Casañas	Gloria (Aus der "Missa Sanctus-Benedictus" für zwei Chörer)
Katalanisches Volkslied	Ton pare no té nas, Arr. Baltasar Bibiloni
Habanera	Niña Mersé, Arr. Federico Moreno Torroba
Ein Österreichisches Volkslied	

Seminare (Gruppen zu etwa 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

► Agnes Schnabl (Graz): **Aller Anfang ist leicht**

Gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Anfänge der Dirigiertechnik, Erlernen der wichtigsten Grundschnitte, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handeswerkzeug, Liederarbeitung, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und viele andere Bereiche.



Agnes Schnabl studiert Chordirigieren und Chordirigierpädagogik an der Kunstuniversität Kunst Graz bei Johannes Prinz, Rahela Durič und Franz Jochum. Sang im Kinderchor des Stadttheaters Klagenfurt, im Wiener Singverein (Ltg. Johannes Prinz), im Webern Kammerchor (Ltg. Johannes Hiemetsberger). Mitarbeiterin im Chorleitungsunterricht des Instituts Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz.

Adriano Banchieri	Capricciata
Marco Antonio Ingegneri	O bone Jesu
Wolfgang Amadeus Mozart	Luci care, luci belle
Ludwig van Beethoven	Signor Abbate
Walter Rein	Abschied vom Walde
Herman Palm	Under rön och syren, Satz: Robert Sund
Ludwig Spohr	Heilig ist Gott
Chilenisches Nationallied	Dona Javiera Carrera
Hora aus Israel	Radhalaila, Satz: Max Frey
ABBA	Money, money, money, Satz: Lin Marsh

► Johannes Prinz (Wien): für ein wenig Fortgeschrittene...



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Arbeitsbuch: Europa Cantat XX, Songbook

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Sicut cervus
Johann Sebastian Bach	Jesus bleibet meine Freude
Wolfgang Amadeus Mozart	Lacrimosa (from Requiem)
Gabriel Fauré	Cantique de Jean Racine
Edvard Grieg	Pinsesalme
Josef Rheinberger	Abendlied
Lajos Bárdos	Dana-dana
Veljo Tormis	Pärismaalase lauluke (Tabu tabu)
Morten Lauridsen	Dirait-on
Javier Busto	Esta tierra
Heitor Villa-Lobos	Rosa amarela

► Josep Vila i Casañas (Barcelona): für Fortgeschrittene...



Josep Vila i Casañas ist einer der bekanntesten spanischen Chorleiter. Er leitete unter anderem den Cor de Cambra del Palau de la Música in Barcelona und den Chor des Spanischen Radios. Aktuell leitet er den Càmera Kammerchor (Sabadell). Seit 2005 ist er Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Catalonien.

Henry Purcell	Remember not, Lord, our offences
Francesc Valls	Tota pulchra
Felix Mendelssohn	Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahren
Pierre Villette	Hymne à la Vierge
Josep Baucells	Regina Caeli
Francisco Guerrero	Huyd, huyd
Robert Schumann	Jägerlied und Gute Nacht Op.59 Nr.3-4
Wilhelm Stenhammar	Serraillets Have (Tre körvisor Nr.2)
Benjamin Britten	The succession of the four seet months (Five flower songs,2)
Arr. Ivan Markovitch	Fatise kolo

Tagesablauf:

08.00 - 08.30 Uhr	Morgenerwachen
08.30 - 09.00 Uhr	Einsingen
09.00 - 10.30 Uhr	Plenum
11.00 - 12.30 Uhr	Seminar
15.00 - 15.45 Uhr	Dirigiertechnik
15.45 - 16.30 Uhr	Seminar
17.00 - 18.00 Uhr	Plenum bzw. Vorträge
19.30	Plenum oder Rahmenprogramm

Organisatorisches:

Beginn:	Samstag, 17. August 2019, 16.00 Uhr
Ende:	Sonntag, 25. August 2019, nach dem Festgottesdienst in der Basilika Sonntagberg
Ort:	Schloss Hotel Zeillern / Amstetten NÖ Schlossstraße 1 3311 Zeillern
Kosten:	Kursbeitrag € 290,-- Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 150,-- Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert. Bankverbindung: BA-CA, IBAN: AT22 120 000 046 756 8101 lautend auf: Musikfabrik NÖ Bitte Name und Verwendungszweck angeben. Unterkunft und Verpflegung In Einzelzimmern und Zweibettzimmern. Externes Wohnen ist möglich. Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 45.-
Notenmaterial:	Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.
Teilnehmerzahl:	ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor. Weitere Informationen erfolgen per Post ab 1. Juni 2019
Anmeldung:	bis spätestens 10. Juli 2019 unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die Musikfabrik NÖ Wilhelmstraße 29 3430 Tulln Kontakt: office@musikfabrik.at 0664 / 110 61 42